

10 X





Suzanne van Rest (1982, Nijmegen) NL

Nr. 8 'Zonder Titel'

materiaal: polycarbonaat

afmeting: 125 x 205 cm.

opleiding: Dutch Art Institute Masterprogramma, Enschede en AKV St. Joost, Den Bosch.

www.suzannevanrest.nl

Suzanne van Rest is op zoek naar het 'grote geheel, de connectie tussen alles.' Ze wil 'de zichtbare en onzichtbare, natuurlijke en chemische processen, die zich voortdurend om ons heen bevinden, een vaste vorm geven.' In dit werk zijn de boom en de bodem opgenomen in de sculptuur. Het werk oogt in eerste instantie bevroren, statisch en hard. Hiertegenover staat de verwachting van smelten en zachtheid. Een ijskoude omarming zo lijkt het wel. Dualiteit staat centraal in dit werk. De dynamiek van een natuurlijk proces lijkt hier te worden bevroren in een statisch beeld. Toch gebeurt juist het tegenovergestelde. Door de omsluiting van zowel de boom als het er onderliggende gras, werkt de vorm als een broeikas. Beïnvloed door de weersomstandigheden, het moment van de dag en de omgeving, wordt verhuld wat zich binnenin afspeelt, verandert de huid of wordt juist het groeiproces onthuld. 'Het gaat dan ook niet enkel om wat je ziet, maar wat ernaast, onder of boven gebeurt.'

Nr. 8 'Untitled'

Suzanne van Rest is 'searching for the totality, the connection between everything.' She tries to 'give form to the visible and invisible, to natural and chemical processes which are all around us.'